



## **Problemas y desafíos para una gestión costera sustentable en la Isla de Chiloé-Chile. Racionalidades en tensión**

Felipe Ramírez V.  
Profesor de Historia y Geografía  
CHILE<sup>1</sup>

### **Resumen**

Estas líneas emergen en el marco del Proyecto “*Las sociedades litorales como sistemas de prácticas y saberes tradicionales y científicos: la caleta como modelo de imaginarios pesqueros y dinámicas de uso y apropiación de recursos marinos*”. Proyecto Fondecyt Regular de la Republica de Chile N° 1080665, dirigido por el antropólogo chileno Dr. Francisco Ther Ríos. El autor de esta comunicación es investigador asociado al proyecto en su calidad de tesista del Doctorado Interuniversitario en Gestión y Conservación del Medio Natural de la Universidad Internacional de Andalucía y la Universidad de Almería – España. Por tanto lo que aquí veremos son el resultado de una investigación preliminar que buscó elucidar las transformaciones culturales que se evidencian en comunidades costeras de la Isla de Chiloé, específicamente, nos referiremos a las dinámicas que se generan en las “caletas de pescadores artesanales” y las tensiones enfrentadas en las diversas racionalidades que interactúan en el territorio, todo ello para perfilar una propuesta de planificación y gestión costera cultural, social, económica y ambientalmente sustentable en el mar interior de la Isla de Chiloé, Región de los Lagos, Chile.

### **I.- INTRODUCCION.**

Según la legislación vigente de Chile se debe entender por caleta costera a:

“Una unidad socioeconómica espacial, donde se desarrolla la actividad pesquera artesanal, que cuenta con una infraestructura natural o artificial con ciertas condiciones geográficas

---

<sup>1</sup> El autor es Magíster en Ciencias Sociales por la Universidad de los Lagos de Chile, Master en Patrimonio Histórico y Arqueológico por la Universidad de Cádiz – España y actualmente es Doctorando en Conservación y Gestión del Medio Natural en la UNIA de Huelva – España. E-mail: feliperamir@gmail.com



que proporciona los elementos básicos para las funciones de producción, apoyo, comercialización y/o procesamiento, propios de la actividad”<sup>2</sup>

Ahora bien, estamos concientes de que toda investigación etnográfica que se emprenda, se encontrará con dificultades múltiples, aunque en localidades extramuros –como lo es la Isla de Chiloé-, los problemas son algo más complejos. Para el caso de esta investigación, las causas principales de las posibles omisiones que se detecten, tienen que ver a mi juicio, con dos cuestiones fundamentales:

Primero, la existencia de un incomprensible “secretismo” por parte de las instituciones públicas y privadas que operan en el territorio, huelga decir, que sus actuaciones son realizadas con recursos públicos, es decir, con dineros de todos los contribuyentes y por tanto, es de esperar un acceso transparente a la información “de calidad”. Por otro la lado, las investigaciones que emanan desde la Universidad se encuentra con dificultades/tensiones con las llamadas Organizaciones No Gubernamentales –ONG- (en sus diversas versiones: Consultoras, Corporaciones y Fundaciones) que según la legislación chilena son instituciones que “*no persiguen fines de lucro*”, en realidad si la “investigación” no fuera un negocio rentable, no proliferarían –como lo es hoy- dichas instituciones en Chile.

Segundo, sostengo que una característica “cultural” que la actual fase de desarrollo capitalista se ha consolidado en Chile, es la constatación de que la *gente e instituciones* ya no actúan por “altruismo” -el “*hago A, si obtengo B*”- ya es un “valor” arraigado en las “*falsas conciencias sociales*”. Ahora bien, en Chile asistimos a un problema epistémico/político de fondo: la generación de conocimiento ha sido expropiada de la Universidad, esto como síntoma de la mercantilización del conocimiento que ha devenido en Chile desde finales de los años setenta del siglo pasado hasta nuestros días.

En consecuencia, este artículo ha sido realizado a pesar de todos los “*inconvenientes*” descritos. Y en lo metodológico, esta investigación se ha realizado por medio de una búsqueda lo más amplia posible de fuentes secundarias y primarias de información, aunque centralmente esta basada en la observación directa que el autor realizó

---

<sup>2</sup> Norma DTO-240- del El 03 de agosto de 1998, en la cuál el Ministerio de Defensa Nacional a través de la Subsecretaría de Marina.



en cada uno de los territorios que se describen, complementándolo con la realización de entrevistas de campo, como método de construcción investigativa.

## **II.- DESCRIPCION GENERAL DE CALETAS DE PESCADORES ARTESANALES DE LA ISLA DE CHILOE Y PALENA, REGION DE LOS LAGOS-CHILE**

### **II.1.- Caleta Manzano**

Según el historiador chilote, Renato Cárdenas (1993):

“En la Provincia de Palena, existe un santuario natural maravilloso, y prolijamente camuflado, hasta donde una gigantesca caravana incásica, después de la muerte de Atahualpa, se había desplazado para ocultar el más fabuloso tesoro que el hombre occidental pueda imaginarse y que correspondía a las pertenencias de los trece soberanos incas que en su momento fueron considerados como emperadores”.

Y continua Cárdenas, haciendo alusión a un “*anónimo sabio informante chilote*”:

“Atahualpa, al ser hecho prisionero por los españoles, les promete llenarle dos aposentos con oro y plata a cambio de su vida y libertad...en los dos aposentos se reunieron 11.000 kilos de plata y 5.600 Kilos de oro... pero, por razones políticas, los españoles matan a Atahualpa. Por lo tanto, la mas elemental lógica indica que el tesoro que pagó Atahualpa sólo fue un rescate...el verdadero tesoro jamás fue encontrado por los españoles, jamás fue encontrado por nadie”

El tesoro de la leyenda, que sabemos se trata del mito de la ciudad de oro o la mítica “Ciudad de los Cesares” estaría compuesto por diversos objetos, tales como:

“estatuas de oro macizo de tamaño natural en donde están representados todos los soberanos incas desde Viracocha, Sinchi Roca, Manco Capac, Pachacutec, hasta llegar a Huáscar y Atahualpa”, y además, “de cada soberano están todas sus armas, enseres



domésticos, vestidos de ceremonia, objetos religiosos y personales; y sus “jardines personales” en donde cada avecilla, cada animal, cada árbol, cada planta, cada fruto de un jardín, estaban representados en oro, plata, platino, cobre, “oro blanco” y piedras preciosas; discos solares, calendarios; tablillas de oro donde están escritos los verdaderos orígenes de las civilizaciones precolombinas y una espada de oro a la denomina la “llave del destino”.

Hasta aquí la leyenda. Con esto queremos ilustrar dos cosas importantes al adentrarse en estudios sociales y culturales en territorios periféricos como es en nuestro caso: Por un lado, las construcciones culturales que desarrollan comunidades sociales aisladas, son partes esenciales en su cosmogonía, pareciera que esta delimitación teórica, fuese baladí, pero al observar –inclusive sin mucho detenimiento– los resultados de las diversas actuaciones en dichos territorios, tanto desde lo público y lo privado, eso no es del todo claro. Vemos como sistemáticamente se obvian el modo de habitar/ser de las culturas locales de una manera constante. Esta cuestión repercute con posterioridad en actuaciones de poca calidad y eficiencia.

Por otro lado, la descripción hecha nos remonta a una imagen curiosa de la naturaleza o del medio natural para el saber construido en otros ambientes naturales. Quizás el rasgo distintivo más importante del territorio de Palena es su extrema diversidad natural, por ejemplo: en la composición arbustiva, vegetacional, relieve, climas, entre otros aspectos geográficos y físicos.

La construcción de un mito como esté, necesariamente nos ilustra un paisaje agreste, impenetrable, dónde la naturaleza impide su ingreso de manera fácil. Es pues, el caso de la actual provincia de Palena. Este territorio es uno de los paisajes del medio natural, más importantes del sur austral chileno, solo comparado con la Región de Aysén, con el cual conforman a mi juicio “*una sola macro región, distintiva, en lo ambiental y cultural*”. En consecuencia, el modo de habitar en esos territorios lejos de los patrones modernizantes en curso en Chile, aún están en un estado de “*aceptable conservación*”. Decimos esto, ya que, si bien es cierto, se conservan ciertos parámetros culturales propios que son traspasados de una generación a otra, la fuerza de las transformaciones culturales y económicas en el territorio –por consiguiente, los patrones/valores de acumulación de capital– son un hecho de la causa en las comunidades litorales sureñas. Este fenómeno lo debemos entender como la “*adaptabilidad de los sujetos sociales al entorno*”, no solo



ambiental, si no que esencialmente económica. Esta cuestión, es central para entender el actual devenir de los habitantes del borde costero.

Ahora bien, un elemento identitario que permanece en Caleta Manzano, en la composición étnica de sus habitantes. La localización estratégica de este territorio permitió relaciones “comerciales de intercambio” entre grupos Huilliches, Veliches y Tehuelches septentrionales, que habitaron a ambos lados de la Cordillera de los Andes, en el actual territorio de las Provincias de Osorno, Llanquihue y Palena y en las Provincias de Argentina de Río Negro y del Chubut. Por consecuencia, el carácter “marítimo” de estos pueblos, se debía principalmente a la necesidad de intercambio de víveres de primera necesidad (frutos, raíces, carnes, semillas, etcétera.). A consecuencia de lo anterior; esta suficientemente historiado, que el proceso que deviene de está relación, es el *sincretismo cultural*, donde una cultura adopta prácticas y saberes de otras, generando así, dos fenómenos dialécticos: por un lado, un conocimiento nuevo a partir de la función de elementos constituyentes de una cultura y por tanto dotada de sentido y en segundo término, la construcción de una “*cotidianeidad del encuentro*”, es decir, se genera una nueva manera de encuentro “pacífico” entre actores. En ambos casos –sugiero- va gestando *una cultura con fronteras líquidas*, ya no solo en términos materiales, sino que también en cuanto a los *patrones culturales en ejercicio* (esta idea será profundizada, pues considero, puede ser catalizadora de nuevos enfoques epistémicos para la construcción de saber).

El territorio de la Caleta Manzano, comienza a ser (re)poblado por chilotes que se instalan a los pies de los alerzales. Ellos son los linajes de los Bahamonde, los Barría, los Bórquez, los Mansilla, los Oyarzún, los Paredes, los Soto, los Vera, los Raín, los Hueicha y casi todos los apellidos que están en los archipiélagos.

Siguiendo nuevamente al historiador de Chiloé Renato Cárdenas (1993), éste plantea una interesante idea en torno a la estructura social y nos dice:

“La organización social se basaba en la familia y practicaban la poligamia y poliandría (una mujer se casaba con varios hombres). Y Agrega: “La base [de la organización social] era el orden familiar y por encima de esa estructura se producían agrupaciones o parcialidades de unas quince o cuarenta familias que solían tener un jefe. Entre sus funciones estaba la de guiar el rumbo del grupo, dando un sentido a las constantes migraciones que caracterizaban su estilo de vida. Así mismo eran los que ponían algo de orden a la hora de cazar y a veces



se encargaban de distribuir una muy rudimentaria justicia de convivencia. Dirigían a su gente cuando se trataba de pelear o maloquear”<sup>3</sup>.

Estas características centrales, en primer termino, las referidas al predominio del rol de la antigua mujer indígena, que habitaba los territorios difusos de la actual Caleta Manzano y sus alrededores, son distinciones que podemos visualizar con cierto nivel de claridad hoy en las caletas de pescadores artesanales. En la actualidad es la mujer quien controla las finanzas del hogar, es ella quién traspasa la formación esencial e inicial a los niños y es ella también quién re/construye en los ambientes hogareños, el traspaso cultural legado por sus antepasados familiares.

Ahora bien, es necesario tener en cuenta que la centralidad y rol que la mujer *tuvo* en las culturas antiguas es tensionada, cuestionada y puesta en contradicción desde los paradigmas occidentalizantes. Además, la propia asimilación de nuevos “*artefactos*”, que trajo consigo la construcción de la carretera austral en la década de los ochenta en Chile, origino la inserción sin barrera de una nueva y avasalladora manera de vivir. Más aún, con la incorporación de la electricidad en estos territorios significo la adopción voluntaria de los nuevos patrones culturales a partir de la masificación del televisor y hoy con la televisión satelital y digital. Este proceso de tiende a consolidar, generando con ello, nuevos escenarios y campos de estudios. Un ejemplo y sólo a manera de hipótesis: Se hace necesario registrar las características y consecuencias de estos cambios, pues llevan aparejado la difícil tarea de reconocer la subvaloración del rol de la mujer en estos entornos de efectiva significación del “pasado”, en todo caso, para el caso de Chile, los estudios de genero están en una etapa germinal, por ende, esta transformación en los sistemas de vida nuclear familiar de las caletas de pescadores, son una arista más para los estudios socioculturales. Este fenómeno es para mí, a fin de cuenta, un rostro más del proceso de modernización que comenzara su despliegue en Chile a partir de la década de los ochenta del siglo pasado y que en la actualidad observamos su consolidación y adaptación acrítica.

---

<sup>3</sup> Sobre el concepto de malocas, ver: Maloqueros y Conchavadores en Araucanía y las Pampas, 1700-1800. de Leonardo León Solís, Cuyo prólogo es del destaco historiador ingles John Lynch. Todo un clásico de la historiografía chilena.



## De la pesca artesanal.

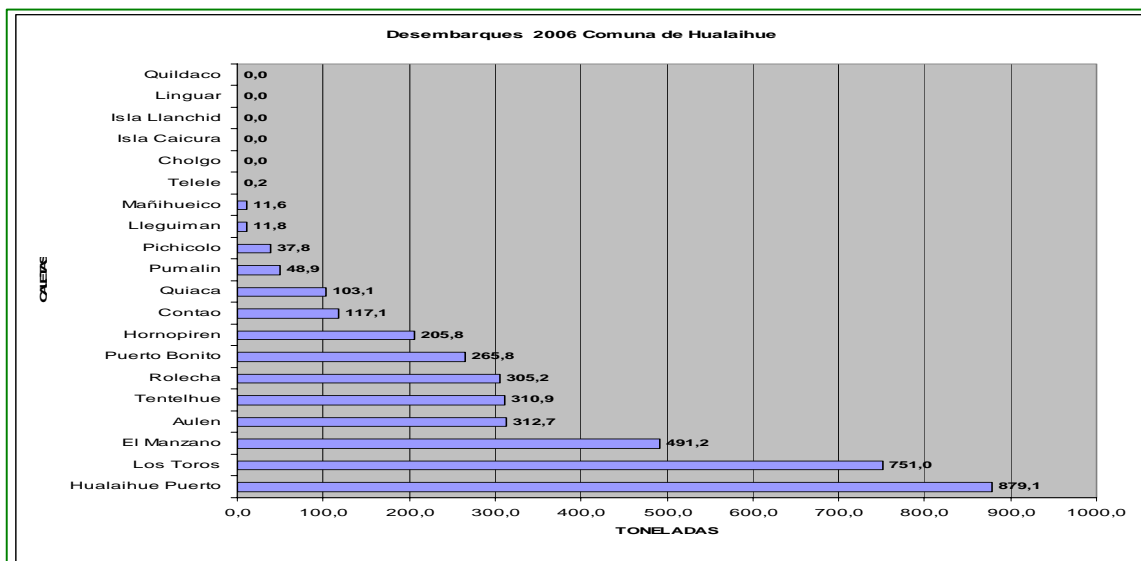
Un altísimo porcentaje de la población de Caleta Manzano se dedica a la pesca o actividades económicas que se desprenden de ella. Aunque a raíz de las “vedas” decretadas de la merluza, la autorización para su captura (se abre una vez al mes) se entrega a los pescadores, quienes en menos de una semana deben extraer una “cuota” la cual no puede superar los 300 kilos del producto. Uno de los últimos precios por kilo fue el de \$900 pesos chilenos (1,10 de euros, aprox.). Cabe destacar, que la pesca artesanal en Caleta Manzano, se dedicaba casi exclusivamente a la pesca del Congrio y la Mantaraya. En segundo término de la recolección de la macha, esto a su vez, como consecuencia de la escasez de productos de mayor valor comercial como lo es la merluza austral.

Con los gananciales que suscitan de la captura y posterior comercialización a unos “expertos” especuladores, los pescadores artesanales acumulan dinero para sobrevivir gran parte del mes. En una conversación informal con un pescador artesanal de la Caleta Manzano, me contó en tono de consuelo: *“Lo que nos pagan por el kilo de merluza, es mucho mejor que lo que nos pagan en las salmoneras, donde no alcanzamos a ganar [percibir] la mitad de la plata que agarramos [dinero en metálico que se percibe] al mes.* Y agrega, este pescador, con claridad absoluta de su oficio: *“El problema es la jibia, que entró a estos mares y en los meses anteriores no pescábamos nada”*<sup>4</sup>.

Como vemos en el siguiente grafico, un total de 491,2 toneladas han sido desembarcadas en esta caleta, siendo la tercera caleta más importante del territorio en desembarcos de productos.

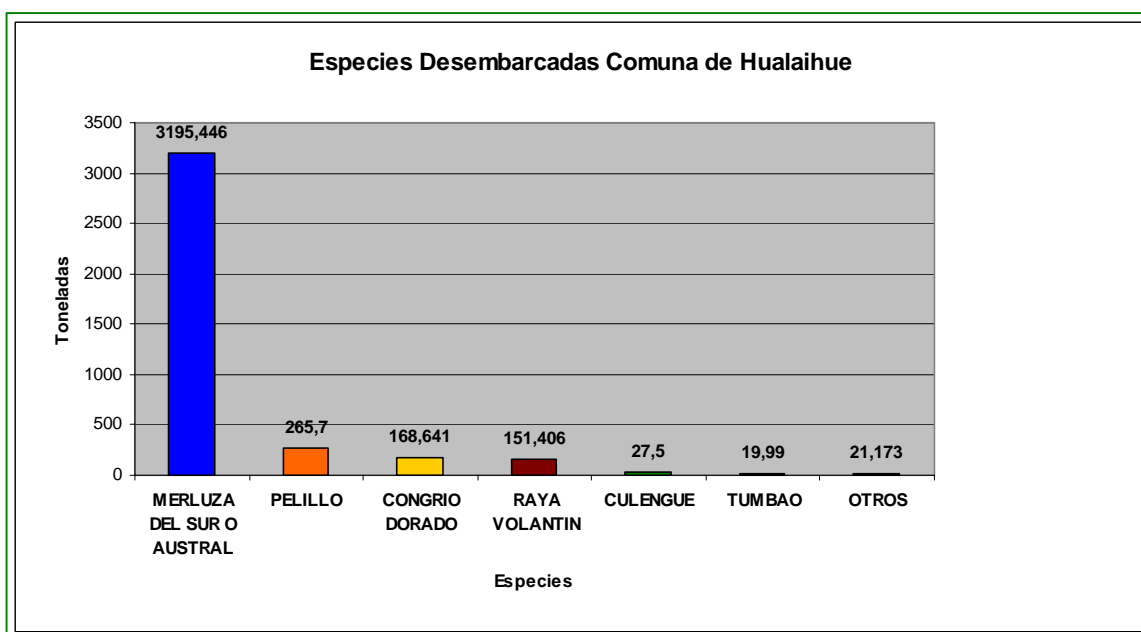
---

<sup>4</sup> El reconocimiento inicial del territorio la realice en el mes de Septiembre de 2008



Fuente: SERNAPESCA X Región 2006

### Desembarques por Especies



Fuente: SERNAPESCA X Región 2006

Esta situación ha generado innumerables expectativas para los habitantes de este territorio, y ha generado la proliferación de diversos y pequeños sindicatos de pescadores artesanales





existentes en la Comuna de Hualaihue (es un fenómeno que se observa también en la Provincia de Chiloé). Creemos que esto ha sido alentado y patrocinado, en la mayor parte de los casos, por “intervenciones” de no más de dos o tres consultoras que han operado en el territorio en los últimos años. Consultoras que tienen su centro de operaciones en la zona de Palena y Chiloé y sus oficinas centrales están ubicadas en la ciudad de Puerto Montt (capital regional y centro político y económico de la Xª Región). Desde ahí y por medio del lobby y en no menor medida, a través de actos que rozan la ilegalidad, generan y tejen complejas relaciones con dirigentes de pescadores, mandos medios de los servicios públicos, políticos y otros, para mantener su “influencia” en la obtención de cuantiosos fondos concursables, que año a año son licitados por diversos ministerios y servicios públicos.

**Datos Registro Pesquero Artesanal (RPA)  
para la Comuna de Hualaihue**

	Hombres	Mujeres	Total	Ayudante de Buzo	Ayudante de Pescador	Buzo Mariscador	Patron Artesanal	Pescador Artesanal	Recolector de Orilla
Hualaihue	1.355	461	1.816	6	0	132	54	1.349	445

Fuente: Registro Pesquero Artesanal, 2007

En suma, existen 1.816 personas con permiso para ser pescadores artesanales, de los cuales 416 no están asociados a la Federación de Pescadores Artesanales de la comuna.

Los 29 sindicatos que describimos antes asociados a la Federación de pescadores artesanales de la comuna, tiene en la actualidad 1400 socios inscritos, quienes cuentan con 650 embarcaciones inscritas en el registro de pesca de la escasa merluza austral.

El año 2005, según la encargada de fomento productivo de la Comuna de Hualaihue. “se realizó un catastro de las mujeres recolectoras de orillas y registramos a 350 mujeres de toda la comuna que se dedican a ese rubro”. Dos años más tarde, damos cuenta de un aumento significativo, llegando a 461 mujeres dedicadas a actividades del mar.

Por último es significativo, ver como la mujer del borde costero -ya sea por necesidad o simple deseo- comienza un tránsito sin regreso a desarrollar actividades productivas, equiparándose con el rol del pescador artesanal. En la visita realizada a Caleta



Manzano, esta situación fue visibilizada, se observó a mujeres trabajando en la limpieza de botes, pero también en faenas propias de la recolección de orillas.

## **II.2.- Caleta Pichicolo, Comuna de Hualaihue, Provincia de Palena**

La caleta pesquera de Pichicolo tiene características muy distintas a la Caleta Manzano, aún cuando están a unos pocos kilómetros distantes una de otra (10 a 15 Km. aprox.). Están conectadas por tierra con transporte público que pasa por el lugar tres a cuatro veces por día, dependiendo de la temporada.

Pichicolo, se caracteriza por tener una actividad constante de comercialización de productos marinos. Principalmente se comercializa los choritos. Estos en un estado “de semilla”, denominados “conectores” cada conector tiene un peso de 10 kilos.

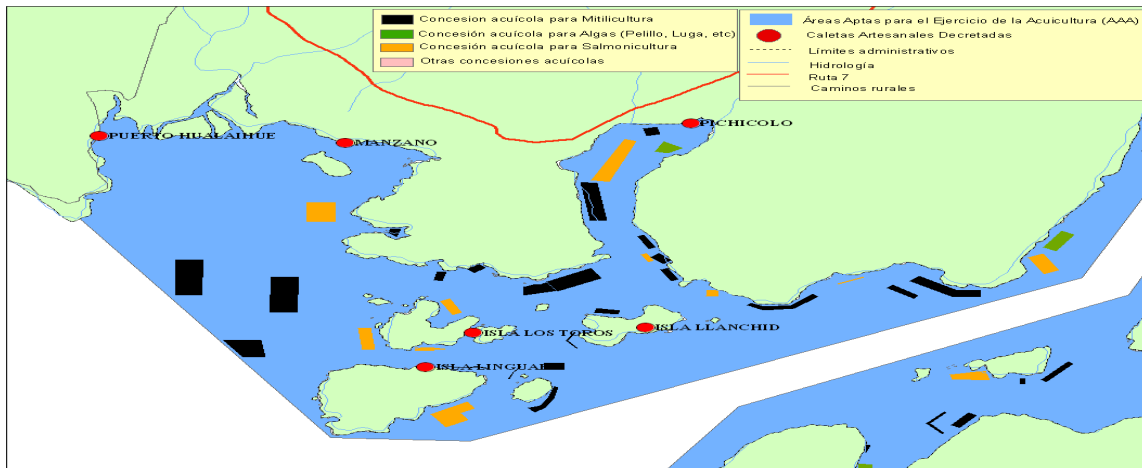
A esta Caleta llegan desde diversos puntos del territorio cercano en botes de pequeñas capacidades –de unos 10 a 12 metros de eslora-, a “entregar” o “comerciar” la “siembra” de choritos a “compradores/especuladores” en su mayoría provenientes de la Isla de Chiloé, quienes imponen los precios de mercado del producto.

Las semillas de choritos las llevan a los mares interiores de Chiloé para que alcancen sus puntos de maduración, esto a consecuencia de las mejores condiciones biofísicas y biológicas de los mares interiores chilotes, en cuyas aguas estos productos alcanzan mayores niveles de crecimiento y por tanto, su valor comercial crece considerablemente.

Los pescadores/sembradores de la caleta Pichicolo al no tener sus propios canales de comercialización están obligados a ser “mano de obra barata” de los “otros agentes”, generando con ello una subvaloración de su trabajo cuantitativamente y cualitativamente hablando.

Veamos. Cuantitativamente, por que al no tener capacidad de venta y comercialización propia, la puesta del valor agregado de su producto, es obra de los especuladores, quienes les compran su producto a precios bajísimos –en relación al precio de venta- y a su vez, el fenómeno que se evidencia, en términos económicos, es la apropiación espúrea de la plusvalía del trabajo y el producto en estado de venta. Y cualitativamente, por que el oficio de pescador artesanal se ve depreciado, como

consecuencia, su trabajo es asociado a un “sembrador de mar”, que cosecha para otros los beneficios de su esfuerzo. Esta situación en un horizonte cercano no tiene visos de cambio.



Fuente: Presentación Política Regional de Zonificación del Borde Costero X Región, 2006

En este dibujo, vemos como el territorio y maritorio de la provincia de Palena, ya está siendo parcelado o si se prefiere “ordenado”, lo cual impone desafíos enormes a los pescadores artesanales y a los habitantes en general, pues si no se adoptan medidas eficientes de negociación, verán mermadas sus posibilidades de desarrollo en un tiempo no muy lejano, debido a que serán las empresas acuícola quienes mejor preparadas estarán para gestionar las concesiones y por tanto la producción y comercialización de la actividad pesquera y acuícola. Por otro lado, vemos con preocupación la falta de actores preparados para enfrentar un desafío como ese, la composición social observada, a diferencia de Caleta Manzano, manifiesta una preocupante inexistencia de “apego” al terruño, cuestión que no ocurre con poblados que se adscriben a pueblos antiguos indígenas por ejemplo, en esta caleta este aspecto no se logra apreciar.

En conversaciones realizadas con lugareños y en el recorrido de la misma caleta, lo que se observó, es una composición social de personas que han ido “colonizando” el territorio. En su mayoría son personas provenientes de Chiloé y de otros sitios (de la misma región), quienes se han asentado desde hace unos 40 o 50 años. No tienen un apego mayor al territorio que no sea el de habitar un espacio que les entregue un sustento socioeconómico mejor a las de sus generaciones anteriores.



Esta caleta es mucho más híbrida que la Caleta Manzano. Aunque se deja constancia, de la existencia de rasgos físicos que se asocian a pueblos originarios. Lo que no se condice con la mantención y reproducción de la cosmogonía y patrones culturales ancestrales de uso del territorio.

Lo que si sabemos, es la existencia de una familia huilliche en el lugar (que se organizó como “asociación” indígena). Está agrupación vive aislada del conjunto habitacional de casas que componen la caleta Pichicolo. Lo curioso, es que el nombre de la misma caleta es dialectalmente en chesungun. Pero eso no quita que en la composición social y cultural, ya esté extinta en las maneras de habitar/ser de la caleta.

Otro elemento interesante es que en esta caleta se formó el primer sindicato de mujeres recolectoras de orilla del territorio, que se llama: *Sindicato “Sirenitas de Pichicolo”*. En una conversación informal con una integrante del sindicato, no comentó de la importancia de constituirse como tales, *“sus maridos no veían con agrado esta formación sindical, pero, ante la necesidad de obtención de recursos extras a los hogares, cedieron a la imposición femenina de llevar adelante su organización”*.

Desde que comenzaron a desarrollar sus actividades sindicales y laborales, este sindicato femenino ha conseguido algunos beneficios de fondos estatales, pero que no han significado una mejora sustancial en su devenir.

Por último esta caleta fue acondicionada en septiembre del año 2003, donde se construyó un embarcadero, infraestructura para oficinas y baños, e cercó el perímetro de las instalaciones y se dotó de una grúa y pesa para la comercialización de productos, bajo el gobierno de socialdemócrata del ex presidente Ricardo Lagos Escobar. Aun que a pesar de los esfuerzos no ha significado un cambio significativo en la importancia de esta caleta pesquera como puerto de desembarque de productos. Como mostramos en el siguiente gráfico, la caleta de Pichicolo a tres años de su “implementación” apenas participaba en un 1% del desembarque total de productos marinos de la Provincia.



<b>C a l e t a</b>	<b>T o n . 2 0 0 6</b>	<b>%</b>
H u a l a i h u e P u e r t o	8 7 9 , 1	2 3 %
L o s T o r o s	7 5 1 , 0	1 9 %
E l M a n z a n o	4 9 1 , 2	1 3 %
A u l e n	3 1 2 , 7	8 %
T e n t e l h u e	3 1 0 , 9	8 %
R o l e c h a	3 0 5 , 2	8 %
P u e r t o B o n i t o	2 6 5 , 8	7 %
H o r n o p i r e n	2 0 5 , 8	5 %
C o n t a o	1 1 7 , 1	3 %
Q u i a c a	1 0 3 , 1	3 %
P u m a l i n	4 8 , 9	1 %
P i c h i c o l o	3 7 , 8	1 %
L l e g u i m a n	1 1 , 8	0 %
M a ñ i h u e i c o	1 1 , 6	0 %
T e l e l e	0 , 2	0 %
C h o l g o	0 , 0	0 %
I s l a C a i c u r a	0 , 0	0 %
I s l a L l a n c h i d	0 , 0	0 %
L i n g u a r	0 , 0	0 %
Q u i l d a c o	0 , 0	0 %
	<b>3 8 5 2 , 2</b>	<b>1 0 0 %</b>

Fuente: Presentación Política Regional de Zonificación del Borde Costero X Región, 2006

### II.3.- Caleta Puñihuil, Comuna de Ancud, Provincia de Chiloé

Puñihuil lugar calmo en chesungun (dialecto Huilliche), es una pequeña bahía conformada por tres islotes, este sector esta ubicado al sur de mar Brava, es calificado como un Monumento Natural, no como Área Protegida<sup>5</sup> esta situación , como veremos, origina cambios sustanciales en la formas de habitar en el lugar. Puñihuil es el único lugar de la Isla de Chiloé, donde anidan colonias de pingüinos mixtos, llamados especies de Humboldt y Magallanes. Entre los meses de septiembre y marzo buscan refugio en estos islotes para alimentarse. Además existe una inmensa diversidad de otras aves, mamíferos marinos y una

<sup>5</sup> Las Áreas Protegidas se reconocen como: “Una zona de tierra o mar especialmente dedicada a la protección y mantención de la diversidad biológica y los recursos naturales y culturales asociados, que es manejada a través de medios legales u otros apropiados”. Esta sería la situación que este espacio marino tiene como área protegida que se basa según la Convención de Biodiversidad como: “zonas geográficamente definidas, reguladas y manejadas con el fin de lograr objetivos de conservación específicos. Éstas pueden incluir una extensa área de manejo con restricciones parciales, acompañada a la vez de pequeñas zonas de reserva así como áreas destinadas exclusivamente para la investigación y la educación. Los objetivos para establecer un área marina protegida pueden ser variados: conservación de la biodiversidad (minimización del riesgo de extinción), protección de ecosistemas, mantenimiento o restauración de la integridad ecosistémica, así como el incremento en biomasa y productividad de poblaciones de peces e invertebrados con el fin de mantener las actividades de pesca fuera de la reserva. Ahora bien, el nivel de prioridad que se le dé a los diferentes objetivos dependerán de las presiones económicas y sociales para una zona determinada”.



flora endémica se caracteriza por ser una caleta donde su principal actividad es la extracción de locos. Según la Fundación Otway en estos islotes podemos encontrar formaciones rocosas de hasta 26 millones de años.

En este espacio marino, operan dos sindicatos de “pescadores artesanales”: Viento Fuerte y Mar Azul, la mayor parte de los asociados esta compuesto de personas que son foráneos, es decir, llegan al territorio solo cuando se levantan las vedas y se otorgan permisos para la extracción de los locos. También hemos descubierto el total abandono de las pequeñas “chavolas” o “caserones” que solo son utilizados en un par de meses del año. Esta situación ha originado enormes controversias con las caletas de pescadores del territorio. A estos sindicatos, se les acusa de “robar” o “maloquear” loco de otras comunidades pesqueras.

Otro aspecto curioso que se percibió a simple vista, es la gran capacidad y calidad de las embarcaciones que estos son sindicatos utilizan, los motores fuera de borda tienen un alto nivel de calidad, casi ninguna embarcación es de madera. Es una minoría de pescadores de esta caleta que viven relativamente cerca de la caleta, quienes tienen como misión específica el cuidado de las embarcaciones e instalaciones, pero la mayor parte del año, se dedican a otros rubros, como taxistas en la ciudad de Ancud, vendedores o pequeños agricultores.

El sindicato con mayor capacidad de organización es “Viento Fuerte” quienes están construyendo en la “caleta”, instalaciones para el uso de oficinas. Esta construcción se está realizando gracias al aporte de más de 35 millones de pesos por parte del Fondo para el Fomento de la Pesca Artesanal.

Otro dato interesa tener en cuenta es la estrategia ubicación de la caleta, está justo en frente de los Islotes donde anidan los pingüinos Magallánico y el de Humboldt, lo que es aprovechado por los dueños de las embarcaciones para sacar provecho monetarios de esto y cobran un “pasaje” por el traslado en tiempos veraniegos de turistas ávidos de sacar fotografías cercanas a estas rarezas de la naturaleza. Esta situación obviamente genero conflictos y ha originado tensionamiento entre los sindicatos y la fundación conservacionista Otway, algunos de estas disputas fueron y son seguidos por los medios de prensa escrito y online de la Isla de Chiloé. Para el periódico La Estrella de Chiloé (uno de los primeros en informar sobre ele asunto), ilustra de la siguiente manera el problema:



“No resulta fácil la convivencia entre los pobladores de la caleta de Puñihuil, en la comuna de Ancud, y eso se nota a la vista al indagar la realidad de ese lugar de la ribera del sector donde se encuentran tres islotes colmados de una incomparable belleza natural donde la pesca y el turismo intentan encontrar un punto de equilibrio. La fundación Otway, desde 1987 está instalada en ese lugar ubicado a 45 kilómetros de la ciudad del Pudeto. (...) Para el profesional de Otway, Luís Cárdenas dijo: Lo que ocurre en el sector es más bien "un conflicto de todo el nivel turístico lo que implica que la responsabilidad de cuidar el medio ambiente es también de los pescadores artesanales y de los visitantes". Cárdenas señaló que hay numerosas personas que se dedican a la actividad económica que representa el turismo "y al no preocuparse por cuidar el medio ambiente lo que están haciendo es destruir su fuente laboral y lo que se ha protegido desde 1997". Manifestó que el principal problema existente se deriva del sistema de extracción de recursos que emplean los pescadores artesanales que han llegado desde otras zonas del país y que según aseguró utilizan grandes y numerosas redes. "La gente de acá también pesca pero su actividad es sustentable, no producen destrucción" argumentó. El representante de Otway, explicó que **“los pescadores provenientes de otras regiones extienden 50 o 60 redes corvineras "lo que significa que son diez a quince kilómetros que ellos están calando, por lo tanto están dañando la flora y fauna marina"**, enfatizó. A su juicio debe existir una organización que integre a todas las partes que están trabajando en la actividad turística en torno a los islotes donde anidan juntos los pingüinos magallánicos y los pingüinos de Humboldt y donde existen además diversas especies. La fundación llegó al lugar para ejecutar el proyecto denominado "Protección de los islotes de Puñihuil", producto de lo cual según han asegurado sus profesionales, se ha detectado un aumento de la población de pingüinos. La protección se basa fundamentalmente en no permitir el desembarco de los turistas en los islotes, lo que ha dado buenos resultados”<sup>6</sup>.

El mismo periódico insular da cuenta de la agudización del conflicto, que incluso llega a la justicia:

“Integrantes de la Fundación Otway, organización medioambiental, dieron a conocer una serie de irregularidades que están afectando a la fauna marina del sector de Puñihuil en

---

<sup>6</sup> Información tomada de Internet el 05 de Agosto de 2008:  
[http://www.laestrellachiloe.cl/prontus4\\_notas/antialone.html?page=http://www.laestrellachiloe.cl/prontus4\\_notas/site/artic/20060104/pags/20060104030216.html](http://www.laestrellachiloe.cl/prontus4_notas/antialone.html?page=http://www.laestrellachiloe.cl/prontus4_notas/site/artic/20060104/pags/20060104030216.html)



Ancud, Isla de Chiloé. Una de ellas se estaría produciendo tras la llegada de pescadores provenientes de Constitución (Séptima Región), quienes habrían ingresado a la zona de Puñihuil para pescar con redes corvineras. Esta situación estaría provocando consecuencia nefastas para la flora y fauna marina, ya que habría provocado la muerte no sólo de corvinas, si no que también de pingüinos, cormoranes y hasta lobos marinos, los cuáles habrían sido detectados por turistas flotando en las aguas de la bahía. **Conscientes de esta situación, los pescadores artesanales además estarían amenazando a los lugareños para evitar la denuncia de este desastre ecológico.** Una guía turística del sector, quien prefirió guardar su identidad, dio fe de esto. "Yo navego todos los días y me he percatado de que la cantidad de pingüinos Humboldt adultos, ha disminuido, lo que es tremendamente perjudicial, ya que esto también traerá la muerte de los ejemplares juveniles, por su dependencia alimenticia", comentó. Aparejado a este asunto, existiría otro problema que tiene preocupado a la fundación, que también tiene directa relación con la llegada de los pescadores. Esta, según Horst George, presidente de la organización, **sería la toma ilegal por parte de este grupo, de la playa en donde la fundación tiene una base. Por esta razón presentaron un recurso en la justicia por "ocupación ilegal de terrenos privados"**, la cual previa inspección en terreno, habría sido rechazada por "falta de pruebas". Por ello, George, a nombre de la fundación Otway está organizando una campaña para lograr que este lugar sea nombrado "Área Marina Protegida", ya que sólo de esta forma, Sernapesca, podrá prohibir la pesca artesanal en el lugar que evite la destrucción de la flora y fauna de Puñihuil, sector denominado Monumento Natural, que está a cargo de CONAF, pero que curiosamente no cuenta con ningún tipo de fiscalización en el sector. "Esta no es una situación que sólo afecte a Puñihuil, a nosotros como organización o a quienes hacen turismo, si no que también a Ancud, a la Isla de Chiloé y todo el país", finalizó<sup>7</sup>.

En la actualidad todo hace indicar que esta situación seguirá siendo un punto de conflicto: Por un lado estos sindicatos, generan conflictos con "otros" sindicatos del sector, debido a que son acusados de robo de las siembras de locos que con mucho esfuerzo otras caletas

---

<sup>7</sup> Tomada de Internet el 10 de agosto de 2008:

[http://www.diariollanquihue.cl/prontus4\\_notas/antialone.html?page=http://www.diariollanquihue.cl/prontus4\\_notas/site/artic/20060103/pags/20060103025142.html](http://www.diariollanquihue.cl/prontus4_notas/antialone.html?page=http://www.diariollanquihue.cl/prontus4_notas/site/artic/20060103/pags/20060103025142.html)





desarrollan y por otro, el conflicto ambiental que originan con sus modos de operar en el mar y en la zona donde anidan los pingüinos de Humboldt y de Magallanes.

Esta “caleta” genera un punto de inflexión sin precedentes en el territorio. Creemos que en esta caleta no existen condiciones culturales a historiar, más bien existe solo una ambición mercantil, detrás de estos sindicatos, que dicen ser de “pescadores artesanales”.

En conclusión, para mí el dilema en este territorio es: conservación v/s explotación irracional del territorio, ya veremos como lo sectores que habitan el territorio sancionan este complejo dilema.

#### **II.4.- Caleta Guabun, Comuna de Ancud, Provincia de Chiloé**

En la caleta de Guabun la cuestión es radicalmente contraria a la de Puñihuil. Esta caleta de pescadores es administrada íntegramente por pescadores artesanales que viven en el territorio. Sus fuentes de ingresos más importantes son la venta del loco. Poseen un área de manejo muy productivo, que junto a una infraestructura apta para almacenar productos hacen previsible un lento, pero sostenido despegue de esta caleta de pescadores.

Es importante mencionar que dada la temporalidad de la extracción del loco, el resto del año, estos pescadores artesanales se dedican a dos cosas muy importantes: Primero, hacen turnos de guardias para cuidar el recurso loco de robos y como segunda actividad, se dedican a la agricultura familiar. Esto último, como única forma de paliar la escasez de recursos financieros en tiempos de “vacas flacas” como nos dice un pescador artesanal. Por ello, también se dedican a la recolección de lugas, aunque en menor medida.

Un aspecto interesante que comienzan a explorar estos pescadores, es sacar “provecho” del avistamiento en ciertas temporadas del año de Ballenas Azules. Estos avistamientos son realizados en el sector Oeste de Guabun y a una lejanía de la caleta misma, de unos 10 a 15 minutos en vehículo.

En suma, esta caleta comienza a realizar las extracciones de mariscos en el año 1987, siendo sus precursores los Sres. Hugo y Ramón González, Juan Reañades y Arindo Díaz. Después de tres o cuatro años de iniciada esta tarea, se comienzan a fundar sindicatos



con la llegada de Pedro Pino Rubilar, dirigente social proveniente de la octava región, particularmente de la ciudad de Los Ángeles.

Entrevistamos en este sector a don Pedro Pino Gonzáles<sup>8</sup>, hijo del fundador del sindicato de pescadores artesanal “Los Chonos de Guabun” que cuenta con 24 socios. Este sindicato tiene ya casi 12 años de antigüedad.

Existe actualmente un sindicato en formación de recolectoras de orilla, compuesto por 08 mujeres –esposas de los pescadores del sindicato-. El sindicato, tiene como presidente al Sr. José Núñez y Secretario el Sr. Pedro Pino

Durante la actual temporada de recolección del Loco (Sept. 2008), se vendieron 145 mil locos<sup>9</sup>. Los cuales fueron vendidos en \$5.000.-el kilogramo del calibre uno. (Siete u ocho locos por kilo). Y a \$4.000.- el kilogramo el calibre dos (son ocho o diez locos por kilo aprox.).

La comercialización está pactada con la empresa Puerto Diumo, con los cuales tienen un convenio de venta que asegura un precio estándar.

Un dato curioso que lo distingue nuevamente de sus vecinos de Puñihuil, dice relación a que la mayoría de los socios de este sindicato, viven en el territorio de Guabun. Solo unos seis o siete socios viven en Ancud. En consecuencia, estas personas tienen características propias de sujetos con una identidad asociada al mar y compartidas con actividades agrícolas a pequeña escala, casi de subsistencia.

El otro sindicato de la Caleta de Guabun se llama San Pedro, su presidente es Fernando Carcomo y tienen en la actualidad 30 socios. Las características de este sindicato son muy similares a los de los Chonos de Guabun.

En el territorio hay una Escuela Básica con no más de 12 niños asistiendo regularmente a clases, tienen un Posta con un auxiliar paramédico estable, que fue gestionado por el dirigente pesquero Pedro Pino Rubilar.

---

<sup>8</sup> Este dirigente ha sido uno de los pocos pescadores artesanales que nos autorizó a citar en este informe con nombre y apellido sus apreciaciones.

<sup>9</sup> Previniendo malos tiempos, estos pescadores guardaron 15 mil locos en su área de manejo.



## **II.5.- Caleta Tenaun, Comuna de Dalcahue, Provincia de Chiloé.**

Tenaun, que en idioma huilliche significa “tres colinas”, se encuentra a 40 kilómetros de la ciudad de Dalcahue. Es uno de los pueblos más antiguos de la Isla. Fue fundado en el año 1767 por los españoles, como punto intermedio entre Castro y las Islas menores de archipiélago de Chiloé. Su Iglesia es patrimonio de la Humanidad, desde diciembre del año 2000. Se caracteriza por sus “tres torres” que representa las tres colinas de Tenaun. Su posición es estratégica desde el punto de vista geográfico.

En este sector se ubica una caleta de pescadores, que cuenta con dos sindicatos de pescadores artesanales: Sindicato Caleta Tenaun y Sindicato Tres Colinas. Del primero su presidenta es la Sra. María Dolores Mancilla Barrientos y del segundo no hemos logrado datos.

El sindicato Caleta Tenaun, contaba con 40 asociados al momento de su fundación en el año 1987, en la actualidad son 28 personas. Por diversos motivos, un sector del sindicato se retiró y creó el Sindicato Tres Colinas.

Existe además un sindicato en formación de Orilleras de Playa, pero que cuenta solo con una asociada. Esto se debe al inexistente o precario mercado que existe para las algas, como consecuencia de actuaciones de grupos asiáticos que se llevaron muestras genéticas de las algas y han comenzado a elaborar y producir sus propias algas genéticamente modificadas. Esto trae consigo la cuestión de la patente de origen, pero, en nuestro país, estamos aún muy lejos de tener políticas públicas y legislación que sea coherente con estas nuevas realidades. Por el contrario seguimos aceptando la entrada sin restricciones de ninguna índole a grupos de investigadores extranjeros en nuestros bosques, mares, montañas, etc. y no sabemos lo que se llevan y los resultados de las investigaciones. Es una tarea pendiente en Chile la protección genética de los productos que la naturaleza entregó a este lado del mundo.

Ahora bien, en la actualidad este sector tiene una población estable de unas 400 personas, pero según datos proporcionados por los propios lugareños, la emigración hacia otros nodos poblacionales del territorio es sostenida.

La principal causa de esta lenta, pero sostenida emigración es la falta de trabajo. De las cuatro o cinco empresas salmoneras que operaban en el territorio -hasta el momento de



la visita al sector (Sep. 2008)- solo queda una empresa operando (Asociada al Holding Unimarc) y más aún esta empresa esta en proceso de cierre de sus faenas, lo que agudizará aún más las precarias condiciones de vida de estos antiguos lugareños.

Aún así, el sindicato de pescadores artesanales mejor organizado –Sind. Caleta Tenaun-, cuenta con dos áreas de manejo en donde siembran locos y choritos. Hasta hace un tiempo la pesca era de merluza, congrio y mantarraya y ante el agotamiento de esos recursos en la actualidad sólo se encuentra, en proporciones mínimas, la merluza.

Ante esto los pescadores artesanales han comenzado a organizar una plataforma de luchas, para que el Estado de Chile, entregue a estos pescadores “Concesiones de Acuicultura”, está sería la única salvación que ven los pescadores artesanales y sus familias a las precarias condiciones de vida que enfrentan cotidianamente. Esta reivindicación choca con una medida legislativa. Y es la categorización de esté maritorio como Puerto Submarino. Es aconsejable mencionar que las profundidades de esta caleta son de unos 50 metros, cuestión poco favorable para que submarinos de la Armada de Chile puedan hacer ejercicios militares o la utilización como fondeaderos estratégicos. Solo bastaría una marejada mínima para que encallaran sin remedio estas pesadas naves de guerra. Por tanto, siendo esta una de las argumentaciones más objetivas que los pescadores artesanales –que conocen su maritorio y territorio- puedan conseguir el beneplácito del Estado para poder sobrevivir de la siembre de locos en esas profundidades marinas.

En consecuencia, esta caleta con una identidad pesquera a todas luces única, es necesario protegerla, para ello se necesita de voluntad política y el aporte de diversos actores en su relevamiento.

## **II.6.- Dalcahue, Comuna de Dalcahue, Provincia de Chiloé**

La comuna de Dalcahue tiene una superficie de 1.139,4 km<sup>2</sup>, es decir, posee un 13 % del territorio de la provincia de Chiloé. Su población según el Censo de 2002 es de 10.693 habitantes, de los cuales 4.933 habitan en territorios denominados urbanos y 5.760 en espacios rurales. Este pueblo<sup>10</sup> tiene 125 km<sup>2</sup> de superficie.

---

<sup>10</sup> La categorización de ciudad esta dada, cuando un poblado supera los cinco mil habitantes, por lo tanto a pesar de su gran actividad comercial asociada al puerto pesquero, este territorio tiene 1933 personas censadas por lo tanto es pueblo.



En cuanto a las empresas asociadas al territorio, en Dalcahue existen 353 micros empresas, 33 pequeñas empresas, 3 mediana empresa y ninguna empresa en la categoría de grande. De la producción provincial, el aporte de este pueblo es de alrededor de un 34%<sup>11</sup> al producto.

En Dalcahue, las MICRO empresas y su presencia por rubros es la siguiente: Agricultura 31; Comercio 158; Construcción 18; Industria 16; **Pesca 23**; Servicios 24; Turismo 52 y Otras 31<sup>12</sup>.

De las MEDIANAS empresas y su presencia por rubros es la siguiente:

Agricultura 2; Comercio 19; Construcción 0; Industria 0; **Pesca 0**; Servicios 0; Turismo 0 y Otras 0<sup>13</sup>. En el territorio no se registran GRANDES empresas operando.

De los anterior se deduce que *la población económicamente activa, asociada a la Pesca* es de alrededor de un 11.65% (unas 12.925 personas). De las cuales Dalcahue tiene 3716 personas dedicadas a la pesca.

Por otro lado, según SERNAPESCA, en Chiloé hay 54 organizaciones de Pescadores Artesanales, que suman un total de 2225 miembros. En Dalcahue hay 3 organizaciones con 88 miembros. El Sindicato N° 1 es el más poderoso, ya que tienen bajo su concesión y regulación el muelle flotante más importante de Dalcahue cedido por Obras Portuarias. Los sindicatos N° 2 y 3, tienen una importancia menor, lo que genera ciertos niveles de conflictos entre los Sindicatos, aunque los tres están afiliados a la Federación Pesquera de Dalcahue.

El sindicato mayoritario el N°1, impone precios por los diversos servicios que presta en le muelle, sobre todo lo referido a descarga y recalada.

El Sindicato N°1 (con 30 socios) tiene como presidente y representante legal del Muelle Flotante a Juan Barra Barría y a Ricardo Jara como Administrador del mismo. Este muelle comienza sus operaciones entre los años 1995 y 1998.

Los precios que tiene estipulado, son los siguientes<sup>14</sup>:

---

<sup>11</sup> Fuente: Plan Marco de Desarrollo Territorial. Informe: “Entorno Regional Los Lagos”. Territorio de Chiloé, Versión 2.0, realizado por Visión ingenieros Asociados Ltda. en marzo de 2007.

<sup>12</sup> Chile Emprende, 2007

<sup>13</sup> Ídem.

<sup>14</sup> Elaboración propia, a partir de la información recabada en las visitas realizadas a Dalcahue.



Descarga: (Merluza, Reyneta, Congrio, Mantaraya, Pulpo y Pelillo \$5,95 el kilo)  
(Pejerrey, Erizo, Chorito y Almeja \$3,57 el Kilo)  
(Jaivas y Luga \$3,57 el Kilo)

Recalada: Abastecimiento de Agua y combustible.  
Artesanal \$1000.-  
Cabotaje \$ 8000.- (trabajan con Industriales –barcazas-)

Un dato no menor, para reconstruir la historia de este territorio tiene que ver con que estos pescadores artesanales mantienen contratos de venta o convenios de negocio con 69 empresas dedicadas al rubro de la pesca. De ella 10 empresas son de personas independientes, que poseen sus propias lanchas.

Ahora bien Dalcahue, propiamente tal, a mi juicio, no es una caleta de pescadores artesanales como Tenaun, Guabun, Pichicolo o Manzano, por el contrario, este lugar es un *puerto de medianas dimensiones*, que tiene su actividad productiva muy regulada, donde, la comercialización y distribución de productos es a gran escala y por tanto, la racionalidad de estos pescadores y administradores, se mezcla con las racionalidades de la pesca industrial.

Dalcahue es un ejemplo de las racionalidades mercantilistas de la vida en el mar para unos –dónde me situó personalmente-, para otros, es un ejemplo a seguir por la capacidad que han tenido estas personas de adaptarse y gestionar su rubro y mejorar sus ingresos monetarios.



### III.- LISTADOS DE CALETAS DE PESCADORES ARTESANALES DE CHILOÉ

Ancud	Castro	Chonchi	Dalcahue	Quellón
Caipulli	Taucolon	Teupa	Dalcahue	Curanue
Calle	Rauco	Cucac	Tenaun	Caserío Aucho
Catruman	Ahutemo		Queilen	Yaldad
Caulin			Isla Tranqui	Río Inio
Chacao				Compu
Chaicura				Huillard
Chepu				Auchac
Coñimó				Isla Chaullín
Faro Corona				Puerto Carmen
Fatima				Añihue
Lamecura				Aulín
Guapilacuy				Isla Butachauques
Guabun				Caucahue
Hueihue				Cheñiao
Huelden				Lliuco
Lechagua				Isla Mechuque
Linao				Quemchi
Los Chonos				Quicaví
Manao				Voigue
Mar Brava				Achao
Nal				Isla Chaulinec
Piñihuil				Apiao
Pudeto				Alao
Pugueñun				Caguach
Pullinque				Curaco de Vélez
Punta Arenas				Isla Chelin
Pumillahue				Chonchi
Punta Chilen				Puerto de Conchas
Pupelde				Lin Lin
Quetalmahue				Palqui
Quilo				Quehui
Huicha				Quenac
Yuste				Puqueldon
				Chulchuy

Fuente: Elaboración propia en base al Registro de Pescadores Artesanales proporcionado por la Subsecretaria de Marina de Chile



## CALETAS PESQUERAS DE CHILOE

(LISTADO CORREGIDO)

### **Provincia Chiloé**

Comuna Ancud: Ancud, Caulín, Chepu, Coñimo, Faro Corona, Huelden, Linao, Manao, Pudeto, Pupelde, Quetalmahue, Hueihue, Los Chonos, Piñihuil, Pumillahue, Chacao.

Comuna Castro: Castro, Quehui.

Comuna Chonchi: Chonchi, Cucao, Teupa.

Comuna Curaco de Velez: Curaco de Velez, Palqui.

Comuna Dalcahue: Dalcahue, Tenaún.

Comuna Puqueldon: Puqueldón e incorporando Liucura.

Comuna Queilen: Queilen.

Comuna Quellón: Auchac, Compu, Curanué, Huildad, Isla Chaullín, Quellón, Río Inio, Yaldad, incorporando Isla Cailín.

Comuna Quemchi: Añihue, Aucho, Butachauques, Lliuco, Mechuque, Isla Tac, Quemchi, Quicaví y Voigue, incorporando Aulín.

Comuna Quinchao: Achao, Apiao, Chaulinec y Caguache, incorporando Llingua y Chequian.

### **Provincia Chiloé**

Comuna Ancud: Caipulli, Calle, Catrumán, Chaicura, Fátima, Guabún, Guapilacuy, Huicha, Lamecura, Lechagua, Mar Brava, Nal, Pugeñun, Pullingue, Punta Chilen, Punta Arenas, Quilo, Yuste.

Comuna Castro: Chelín.

Comuna Chonchi: Rauco.

Comuna Curaco de Velez:

Comuna Dalcahue:

Comuna Puqueldon: Chulchuy.

Comuna Queilen: Isla Tranqui.

Comuna Quellón: Puerto Carmen.

Comuna Quemchi: Taucolón, Caucahue, Cheñiao.

Comuna Quinchao: Lin Lin, Puerto Conchas, Quenac, Alao.





En un estudio sobre la caracterización de las caletas de pescadores realizadas por una ONG chilena, se decía que en la Provincia de Chiloé, el listado de caletas de pescadores debía ser corregido, ya que la Subsecretaría de Marina tiene registradas 79 caletas (incorporada Tac), mientras que el listado del Registro de Pescadores Artesanales incorpora 65 caletas, existiendo 57 coincidencias con las observadas por el estudio que pasamos a revisar en general.

En la Comuna de Ancud, la comuna con más caletas de la Región, 34 unidades según el listado de la Subsecretaría de Marina y 31 en el del Registro de Pescadores Artesanales, las coincidencias son 30, **Ancud, Caulín, Chacao, Chepu, Coñimó, Faro Corona, Hueihue, Huelden, Linao, Los Chonos, Manao, Piñihuil, Pudeto, Pumillahue, Pupelde, Quetalmahue y Guabun**. Algunas razones, son que no se justifica la existencia de caletas como Pullinque, Nal, Catrumán, Pullihue, Quilo y Calle, debiendo en todos estos casos fortalecer Quetalmahue. Lamecura y Punta Chilen pueden ser fortalecidas en Hueihue o Coñimó. Mar Brava, Lechahua, Chaicura y Fátima deben ser consideradas como apéndice de Ancud.

En la Comuna de Quemchi, el listado de base reconoce 12 caletas, el del Registro de Pescadores Artesanales incorpora 8 caletas con 7 coincidencias, las cuales de acuerdo a lo observado en terreno y de acuerdo a los conceptos del estudio son plenamente respaldadas y ellas son, **Aucho, Añihue, Butachauques, Lliuco, Mechuque, Isla Tac, Voigue, Quemchi y Quicaví**, a estas caletas se recomienda incluir **Aulín**. Se eliminan Taucolón, Cheñiao, y Cauchue al ser considerados sectores que no presentan desarrollo pesquero artesanal.

En la Comuna de Dalcahue, la Subsecretaría de Marina incorpora dos caletas, las cuales son coincidentes con el Registro de Pescadores Artesanales y estas son **Dalcahue y Tenaún**.

En la Comuna de Castro, en ambos listados existe coincidencia con las caletas de **Castro** y la **Isla Quehui**, no considerándose a la Isla Chelín que figura en el listado de la Subsecretaría de Marina, la cual no tiene desarrollo ligado a la pesca artesanal.

En la Comuna de Quinchao, la Subsecretaría de Marina incorpora 8 caletas, el Registro de Pescadores Artesanales reconoce 7 caletas, de estas 4 figuran en ambos listados y son: **Achao, Chaolinec, Apiao y Caguach** a estas unidades se recomienda agregar



**Llingua y Chequian**, del Registro se propone eliminar a Quenac, Alao, Lin Lin y Puerto Conchas.

En la Comuna de Chonchi, la Subsecretaría de Marina incorpora 4 caletas, el Registro de Pescadores Artesanales reconoce 3 caletas, estas 3 figuran en ambos listados y son **Chonchi**, **Teupa** y **Cucao** no considerando la caleta de Rauco que figura en los listados de base, pero que de acuerdo a los autores no reúne los conceptos de una caleta de pescadores artesanales por lo cual se propone su eliminación.

En la Comuna de Queilen, en ambos listado figuran 2 caletas, la única coincidencia es **Queilen**, en el listado de la Subsecretaría de Marina se incorpora la Isla Tranqui y en el Registro de Pescadores Artesanales se incorpora Aituy, para ambos casos los autores no consideran su incorporación, debido a lo observado en terreno

En la Comuna de Puqueldón, la Subsecretaría de Marina incorpora 2 caletas, el Registro de Pescadores Artesanales también reconoce 2 caletas pero solo una de ellas coincide y ésta es **Puqueldón**, la otra unidad del listado es Chulchuy que no reúne las condiciones de caleta de pescadores artesanales, el Registro considera a **Liucura** que corresponde a un caleta alguera con organización activa, por lo que recomendamos su incorporación.

En la Comuna de Quellón, la Subsecretaría de Marina incorpora 9 caletas, el Registro de Pescadores Artesanales reconoce 6 caletas de estas hay coincidencia en 5 que son, **Quellón**, **Curanué**, **Yaldad**, **Compu** y **Auchac**. Del listado de la Subsecretaría de Marina se recomienda mantener a **Isla Chaullín y Huildad** y eliminar las caletas de Puerto Carmén ya que su actividad se puede asimilar a Yaldad, además se consideró dentro de este estudio el sector de Cocaque, el cual también se puede asimilar a Yaldad. Se propone mantener a **Caleta Inio** y la incorporación de **Isla Cailín**.

En resumen para la provincia de Chiloé, consideramos que deberían tener la denominación de “caletas” las siguientes: Ancud, Caulín, Chacao, Chepu, Coñimó, Faro Corona, Hueihue, Huelden, Linao, **Guabun**, Los Chonos, Manao, **Piñihuil**, Pudeto, Pumillahue, Pupelde, Quetalmahue Aucho, Añihue, Butachauques, Lliuco, Mechuque, Quemchi, Isla Tac, Voigue, Quicaví, **Dalcahue**, **Tenaún**, Castro, Quehui, Achao, Chaulinec, Apiao, Caguach, Chonchi, Teupa, Cucao, Queilen, Puqueldón, Quellón, Isla



Chaulín, Curanue, Huildad Yaldad, Compu, Auchac y Caleta Inio e incorporar las caletas Aulín, Llingua, Chequian, Liucura e Isla Cailín.

En referencia a los pescadores artesanales, y en la idea de dilucidar el concepto nos tenemos que referir a las definiciones que entrega el Artículo 2º de la Ley General de Pesca y Acuicultura en su numeral 29, dice *Pesca artesanal*: “*actividad pesquera extractiva realizada por personas naturales que en forma personal, directa y habitual trabajan como pescadores artesanales. Para los efectos de esta ley se distinguirá entre armador artesanal, mariscador, alguero y pescador artesanal propiamente tal. Estas categorías de pescador artesanal no serán excluyentes unas de otras, pudiendo por tanto una persona ser calificada y actuar simultánea o sucesivamente en dos o más de ellas, siempre que todas se ejerciten en la misma Región, con las solas excepciones que contempla el título IV de la presente ley*”.

Se considerará también como pesca artesanal, la actividad pesquera extractiva que realicen personas jurídicas, siempre que éstas estén compuestas exclusivamente por personas naturales inscritas como pescadores artesanales en los términos establecidos en esta ley.

***Pescador artesanal propiamente tal:*** es aquel que se desempeña como patrón o tripulante de una embarcación artesanal cualquiera sea su régimen de retribución.

**Armador artesanal:** es el pescador artesanal a cuyo nombre se explotan hasta dos embarcaciones artesanales, las cuales en conjunto no podrán exceder de 50 toneladas de registro grueso. Se presume que lo es el propietario de toda embarcación artesanal inscrita en los registros a cargo de la autoridad marítima. Si los propietarios de una embarcación artesanal son dos o más personas, se entenderá que todos ellos son sus armadores artesanales, existiendo siempre responsabilidad solidaria entre todos ellos para todos los efectos por el pago de las multas que se deriven de sanciones pecuniarias impuestas de acuerdo con esta ley.

**Mariscador:** es el pescador artesanal que efectúa actividades de extracción de moluscos, crustáceos, equinodermos y mariscos en general, con o sin el empleo de una embarcación artesanal.



**Alguero:** es el pescador artesanal que realiza recolección y segado de algas, con o sin empleo de una embarcación artesanal.

El mismo cuerpo legal indica en el Artículo 2º que existe definido un Registro nacional de pescadores artesanales o registro artesanal: nomina de pescadores y embarcaciones habilitadas para realizar actividades de pesca artesanal que llevará el Servicio por Regiones, Provincias, Comunas y localidades, y por categoría de pescadores y pesquerías, para los efectos de esta ley. De esta última definición, se desprende que los propios pescadores al momento de inscribirse en el Registro de Pescadores Artesanales, hacen declaración de su localidad de origen, constituyendo esta declaración, un referente obligado de la condición efectiva de caleta.

#### **IV.- A MODO DE CONCLUSIONES**

Las definiciones de “pescador artesanal y caleta pesquera” son aún espacios/conceptos abiertos a definir, ya que consideramos que las caletas de pescadores son unidades complejas cargadas de simbolismo cultural, que genera en los sujetos que la habitan un tipo de representación social particular que lo distingue de otros, aún así, por ahora consideramos de manera general una caleta de pescador artesanal como una unidad socioeconómica espacial que sustenta el desarrollo de sus componentes. La caleta es, en si misma una infraestructura natural con ciertas condiciones geográficas que, junto a la infraestructura de desembarque y de tierra, proporciona los elementos básicos para las funciones de producción, apoyo, comercialización y/o procesamiento, propios de la actividad, pero con una significación cultural aún por descubrir.

En otro sentido, en el documento que fija la Política de Desarrollo Productivo para la Pesca Artesanal, se dice que: “la caleta pesquera artesanal es considerada como la unidad productiva, económica y social sobre la cual se focaliza la acción del Estado”, haciendo con esta economicista definición, aun más necesario la incorporación de elementos de análisis de dichas unidades socioterritoriales que esperamos resolver en el trayecto de nuestra investigación que tiene que ver con construir una planificación y gestión integrada del borde costero, que incorpore elementos culturales y sociohistórico, para basar dicho ordenamiento territorial en la sustentabilidad ambiental. La propuesta que esperamos



desarrollar será hecha para y con los habitantes del mar interior de la Isla de Chiloé, para a partir de esa experiencia –esperamos- reflejar una nueva visión de cómo planificar, ordenar y gestionar los territorios subnacionales de la Republica de Chile.

## V.- BIBLIOGRAFÍA

Fundación Chinquihue, Corporación de Fomento de la Producción, CORFO. 1995. *Estudio Prospectivo de Caletas de Pescadores Artesanales para la Implementación de Cultivos de Moluscos Bivalvos a Pequeña Escala en la Xª Región*. 104 pág.

Fundación para la Capacitación del Pescador Artesanal, FUNCAP, 1994. *La Pesca Artesanal en Chile: Antecedentes sobre su evolución y situación actual*. 263 pág.

Instituto Nacional de Estadísticas. 1992. *Censo de Población y Vivienda. Resultados Generales*. 750 pág.

Ministerio de Defensa Nacional. Subsecretaría de Marina. 1998. *Identificación Norma: DTO-240, Fija nomina oficial de caletas de pescadores artesanales*. 12 pág.

Ministerio de Economía Fomento y Reconstrucción. 1992. *Ley de Pesca y Acuicultura*. Ediciones Publibey, edición 1996. 158 pág.

Ministerio de Economía Fomento y Reconstrucción. Servicio Nacional de Pesca, *Anuarios estadísticos pesqueros. 2001, 2000, 1999*.

Ministerio de Economía Fomento y Reconstrucción. Subsecretaría de Economía, Servicio Nacional de Pesca 2001. *Política de Desarrollo Productivo para la Pesca Artesanal*. 43 pág.

Ministerio de Economía Fomento y Reconstrucción. Servicio Nacional de Pesca. Información estadística Página web. [www.sernapesca.cl](http://www.sernapesca.cl).

Servicio Nacional de Pesca, Registro de Pescadores Artesanales, base magnética de datos hasta abril 2002.

Valencia, J.; V. Videla; R. Vega; C. Barría; S. Barrientos y F. Orellana. 1997. *Informe Final Proyecto “Bases para Implementación de Cultivos Marinos de Pequeña Escala en la Décima Región”*. Fundación Chinquihue – Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR; 3 tomos.